**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении краевой смотра - конкурса народного творчества «Наследники победы»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2018 года № 211 «О подготовке и проведении празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» и от 8 июля 2019 года № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы».

1.2. Настоящее Положение регламентирует организацию, порядок проведения, условия краевого смотра - конкурсанародного творчества «Наследники победы» (далее – Конкурс).

1.3. Организатором Конкурса является ПАО «ТГК-14» (далее – Общество). Конкурс проводится совместно с Министерством культуры Забайкальского края, Министерством образования, науки и молодежной политики Забайкальского края, филиалом ПАО «МРСК Сибири»-«Читаэнерго», АО «Читаэнергосбыт», филиалом АО «СО ЕЭС» Забайкальское РДУ, при информационной поддержке информационного агентства «Чита.Ру».

1.4. Общее руководство организацией и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 2). Члены жюри определяются на каждом этапе Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения.

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

-  воспитание у современников уважения к ценностям исторического наследия России, воспитанию уважения к памяти его защитников, патриотизма граждан.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение исторического наследия, передача от поколения к поколению традиционных для России духовно-нравственных ценностей;

- вовлечение работников энергетических компаний, студентов профильных специальностей в подготовку и проведение мероприятий в честь празднования 75-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

- повышение познавательного интереса к истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, воинским и трудовым подвигам;

- создание условий для выявления и развития творческих способностей работников энергетических Компаний и организаций, студентов профильных направлений подготовки и специальностей образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, расположенных в г. Чита.

**3. Участники конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие коллективы структурных подразделений Общества и члены их семей, коллективы энергетических Компаний Забайкальского края и члены их семей, студенты профильных направлений подготовки и специальностей образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, расположенных в г. Чита.

3.2. К участию в Номинации «Художественное слово» допускаются все граждане Забайкальского края от 5 лет и старше.

**4. Порядок и сроки проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится **с 25 февраля по 5 мая 2020 года**.

4.2. Конкурс проводится в три этапа:

* **1 этап: внутренний отборочный – с 25 февраля по 31 марта 2020 г.**
* **2 этап: общий заключительный – апрель 2020 г.**
* **3 этап: Гала-концерт – май 2020 г.**

4.3. **Внутренний отборочный этап** проводится внутри энергетических компаний, образовательных организаций самостоятельно в соответствии со сроками, утвержденными настоящим Положением.

4.3.1. Для оценивания конкурсных номеров отборочного этапа руководителями компаний и образовательных организаций самостоятельно создаются и утверждаются локальным актом составы Конкурсных комиссий. В состав Конкурсной комиссии входят представители структурных подразделений компаний, образовательных организаций, представители Профсоюзных организаций и т.д.

4.4. Для участия **во втором общем заключительном этапе** от указанных участников, по решению внутренних Конкурсных комиссий, направляются лучшие номера в каждой номинации.

4.4.1. Для участия во втором этапе участниками, вышедшими во второй этап, заполняется Анкета-заявка (Приложение 1) и направляется электронной почтой с пометкой: Смотр-конкурс народного творчества «Наследники победы» - общий заключительный этап, по адресам:

- [semenova@chita.tgk-14.com](mailto:semenova@chita.tgk-14.com), poklonova[@chita.tgk-14.com](mailto:semenova@chita.tgk-14.com) (участники, расположенные в Забайкальском крае).

4.4.2. На основании поданных Анкет – заявок Оргкомитет формирует конкурсную программу второго этапа и направляет приглашение участникам-конкурсантам с указанием места и времени проведения второго этапа.

4.4.3. Для оценивания конкурсных номеров второго этапа Оргкомитет формирует Конкурсную комиссию в Забайкальском крае в составе не менее 5 человек из числа представителей городских, краевых органов власти, курирующих сферы образования и культуры, руководителей, педагогов образовательных организаций дополнительного образования детей, представителей ветеранских, общественных организаций, деятелей искусства.

4.4.4. Второй этап проходит в один конкурсный день. Участники второго этапа Конкурса - работники филиалов ПАО «ТГК-14», расположенных на территории пгт. Приаргунск, пгт. Шерловая Гора Забайкальского края направляются за счет средств работодателя.

4.4.5. Конкурсная комиссия оценивает номера по 10 бальной шкале в соответствии с номинациями и критериями оценивания, утвержденными данным Положением. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

4.4.5. По итогам второго этапа Конкурсная комиссия определяет лучшие номера победителей (1, 2, 3 место) в каждой номинации между всеми участниками второго этапа Конкурса, кроме номинации художественное слово.

4.4.6. Из лучших фотографий, художественных произведений, по мнению Оргкомитета, выбираются те, которые войдут в выставку работ, которая будет демонстрироваться в рамках праздничного Гала-концерта, посвящённого празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

4.5. **Гала – концерт – май 2020.**

4.5.1. Из лучших номеров Конкурса, по мнению Оргкомитета, выбираются те, которые войдут в программу праздничного Гала-концерта. Гала-концерт будет проведен накануне 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне для ветеранов ВОВ и тружеников тыла, для работников энергетических компаний и образовательных организаций – участников Конкурса, для всех желающих жителей г. Чита.

4.5.2. Оргкомитет оставляет за собой право включить в программу Гала-концерта номера, не участвовавшие в конкурсной программе краевой смотра - конкурса народного творчества «Наследники победы».

**5. Конкурсные номинации, требования, критерии оценивания**

5.1. Конкурс проходит по номинациям. Номинация - художественное слово «Я говорю, держа на сердце руку…» проводится и оценивается по условиям отдельного Положения.

5.2. Участники Конкурса представляют номера не менее, чем в 3–х номинациях от организации, но не более 3-х номеров в каждой номинации.

5.3. Продолжительность номера в каждой из выбранных участниками номинаций не должна превышать 5 минут.

5.3. Конкурс проходит по следующим номинациям:

**I. Вокал - соло**

**Обязательное требование:**

конкурсное произведение должно быть патриотической направленности: песни военных лет или новые песни о Победе в Великой Отечественной войне, о подвиге советского народа. Исполнение происходит в сценических костюмах, в костюмах или форме того времени.

**Критерии оценок:**

вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность;

артистизм – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести и понимание исполняемого произведения, оригинальность исполнительского мастерства; техника исполнительского мастерства;

техника исполнения – соответствие репертуара и возможностей исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.

II. **Вокал - вокальный ансамбль, дуэт, квартет, хор.**

**Обязательное требование:**

конкурсное произведение должно быть патриотической направленности: песни военных лет или новые песни о Победе в Великой Отечественной войне, о подвиге советского народа. Исполнение происходит в сценических костюмах, в костюмах или форме того времени.

**Критерии оценок:**

вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность;

артистизм – презентация, контакт со зрителем, умение преподнести и понимание исполняемого произведения, оригинальность исполнительского мастерства; техника исполнительского мастерства;

техника исполнения – соответствие репертуара и возможностей исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.

**III. Хореография** - народный танец, эстрадный танец, современный танец, классический танец.

**Обязательное требование:**

конкурсное произведение должно быть патриотической направленности: танцы военных лет или хореографическая постановка на тему войны, Победы в Великой Отечественной войне, в сценических костюмах, костюмах или форме того времени.

**Критерии оценок:**

Репертуарный поиск педагога и балетмейстера (самобытность и неординарность), исполнительское мастерство, музыкальное сопровождение, костюм, оригинальность и зрелищность, художественный и режиссерский уровень постановки.

**IV. Инструментальная музыка** – исполнение музыкальных произведений о войне, о любви к Родине.

**Обязательное требование:**

конкурсное произведение должно быть патриотической направленности, музыка военных лет или новые музыкальные произведение, посвященные Победе в Великой Отечественной войне.

**Критерии оценок:**

Качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический образ.

**V. Художественное слово –** по отдельному Положению.

**VI.** **Театральное искусство** - моноспектакль, театральные сценки, композиции из пьес и спектаклей, имеющие законченный характер, миниатюра.

**Обязательное требование:**

конкурсное произведение должно быть патриотической направленности, связано с темой Великой Отечественной войны, Победы в Великой Отечественной войне, в костюмах или форме того времени, с применением декораций.

**Критерии оценок:**

яркость художественного образа, уровень актерского мастерства и сценической речи, стилистическая выдержанность исполнения, соответствие заявленному жанру, теме, режиссура, художественное оформление номера (костюм, грим, реквизит, декорации, световое оформление).

**VII.** **Фотография** - самостоятельная номинация Конкурса. Черно-белая или цветная фотография любого формата.

**Обязательное требование:**

тема, сюжет фотографии должен быть патриотической направленности, связанный с темой Великой Отечественной войны, Победы в Великой Отечественной войне, с подвигом советского народа на фронте, в тылу.

**Критерии оценок:**

оценивается общий уровень работы, ее визуальная грамотность, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, смысловая составляющая и соответствие заданной тематике.

**VII. Художественное творчество** - живопись (портретная, пейзажная, бытовая), графика (цветная и черно-белая) и т.д. любого формата.

**Обязательное требование:**

тема, сюжет художественного произведения должен быть патриотической направленности, связанный с темой Великой Отечественной войны, Победы в Великой Отечественной войне, с подвигом советского народа на фронте, в тылу.

**Критерии оценок:**

творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая и соответствие с заданной тематикой.

**6. Награждение победителей Конкурса**

6.1. Участники 2 общего заключительного этапа Конкурса получают памятные сувениры в соответствии с тематикой Конкурса.

6.2. Победители 2 общего заключительного этапа Конкурса получают дипломы I, II, III степеней в каждой номинации и ценные памятные подарки от Организаторов конкурса, кроме конкурсной номинации – художественное слово. Награждение победителей конкурсной номинации – художественное слово проводится по условиям отдельного Положения.

Приложение 1

**Анкета - заявка**

**на участие в заключительном этапе краевого смотра - конкурса творчества «Наследники победы»**

1. Полное наименование направляющей организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ФИО (полностью) руководителя организации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес и контакты направляющей организации (телефон, e-mail): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название номинации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_

1. Название, автор исполняемого произведения:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название коллектива / ФИО работника исполнителя/ ФИО автора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Количество участников

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Название работы для номинации «фото», «художественное творчество» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Техника исполнения для номинации «фото», «художественное творчество» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ФИО руководителя коллектива / автора (контакты) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель:

Приложение 2

**Оргкомитет**

**краевого смотра-конкурса**

**народного творчества «Наследники победы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Представители ПАО «ТГК-14»** | |
| А.В. Какаулин | Заместитель генерального директора по корпоративно-правовому регулированию – председатель Оргкомитета |
| М.Е. Минькович | начальник отдела кадровой политики Аппарата управления |
| К.С. Горковенко | начальник службы по связям с общественностью ПАО «ТГК-14» |
| А.А. Воротынцев | директор филиала «Читинская Генерация» |
| М.П. Орлов | директор филиала «Читинский энергетический комплекс» |
| С.М. Бурцева | Директор филиала «Читинский Теплоэнергосбыт» |
| Е.Ю. Семенова | ведущий специалист отдела кадровой политики Аппарата управления ПАО «ТГК-14» |
| Н.С. Поклонова | ведущий специалист отдела кадровой политики Аппарата управления ПАО «ТГК-14» |
| **Представители других организаций по согласованию:** | |
| представитель | Министерство культуры Забайкальского края |
| представитель | Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края |
| представитель | Акционерное общество «Читаэнергосбыт» |
| представитель | Филиал ПАО "МРСК Сибири" - "Читаэнерго" |
| представитель | филиал АО «СО ЕЭС» Забайкальское РДУ |
| представитель | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет» |
| представитель | Государственное профессиональное образовательное учреждение «Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса» |
| представитель | Государственное профессиональное образовательное учреждение «Читинский политехнический колледж» |